Venerdì 9 ottobre sera
h 20.45-23.30 Auditorium "F. Melotti"

Biblical conspiracies: bride of God
Intrigo biblico: la moglie di Dio

Nazione: Canada
Regia: Simcha Jacobovici
Durata: 48'
Anno di produzione: 2014
Produzione: Associated Producers Ltd.

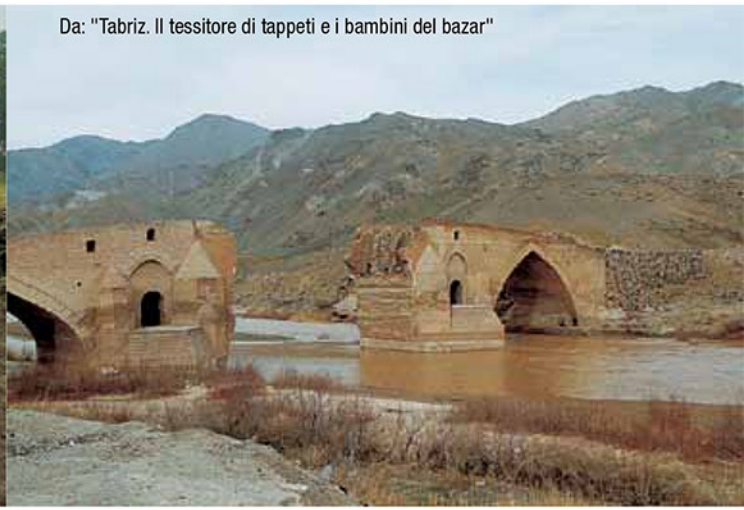
Un antico manoscritto della Chiesa delle origini, scritto da un monaco anonimo e custodito nella British Library, si scopre esse vecchio di almeno 1500 anni e risalire all'attivismo religioso di Gesù di Nazareth. Dopo millenni, questa sembra essere la prima prova scritta del fatto che Gesù fosse sposato con Maria Maddalena. Il manoscritto racconta anche che Gesù e Maria avevano dei figli e che i loro primi seguaci erano il signor e la signora Messiah...

Hagia Sophia - Istanbul's ancient mystery
Santa Sofia - Antichi misteri di Istanbul

Nazione: Francia
Regia: Gary Glassman
Durata: 52'
Anno di produzione: 2014
Produzione: Providence Pictures
Consulenza scientifica: Eser Çakti

La basilica di Santa Sofia a Istanbul (oggi museo), poggia dal 537 su una faglia sismica che non cessa di destare preoccupazioni. Gli studi condotti da architetti, ingegneri e sismologi cercano soprattutto per comprendere i segreti della resistenza ai sismi della sua gigantesca cupola e sperano al tempo stesso di scoprirne le debolezze nascoste.


Da: "Il villaggio lacustre di Glastonbury"


Da: "Tabriz. Il tessitore di tappeti e i bambini del bazar"

Journey of writing in Egypt
Il viaggio della scrittura in Egitto

Nazione: Egitto
Regia: Mohamed Salah Makkawi
Durata: 35'
Anno di produzione: 2015
Produzione: Bibliotheca Alexandrina
Consulenza scientifica: Khaled Azab e Ahmed Mansour

La scrittura ha percorso un lungo viaggio in terra egiziana. L'Egitto ha abbracciato molte forme di scrittura, differenti per tipo forma e struttura, che registrano i diversi linguaggi parlati dagli egiziani e dalle comunità straniere che qui hanno vissuto. Nel corso della sua storia, l'Egitto ha accolto numerose comunità straniere, immigrate in cerca di sicurezza e ospitalità e le diverse scritture ne riflettono pensieri, credenze, storia sociale e vita quotidiana.

Tama Gaun - The copper village
Tama Gaun - Il villaggio del rame

Nazione: Nepal
Regia: Frode Storaas e Dipesh Kharel
Durata: 20'
Anno di produzione: 2015
Produzione: University Museum of Bergen, NorwayMedia Help Line, Nepal
Consulenza scientifica: Nils Anfinset, Man Bahadur Khattri, Om Gurung

A Okharbot, villaggio del Nepal occidentale, pochi ancora conoscono l'antica pratica dell'estrazione, fusione e forgiatura del rame. Il rame ha una serie di aspetti simbolici (rappresenta la divinità indu Shiva) ed economici connessi agli scambi commerciali e alle sue proprietà guaritrici. Il complesso sistema di casta del Nepal, anche se abolito, ancora incide sulle vite di molte persone. I fabbri intoccabili, i Kami, lavorano uno dei metalli più puri nella cosmologia Hindu.